



香川大学博物館特別展

# パンチを予見する男

## 福田直樹写真展

～ 渡米 15 年の軌跡 ～

会期：2017年2月3日（金）～2月18日（土）

日・月曜日休館 2月11日（土祝）特別開館

OPEN 10:00～16:00 入場無料

会場：香川大学博物館（高松市幸町1-1 幸町北1号館1F）

TEL：087-832-1300

駐車場がありませんので、公共交通機関  
もしくは周辺のコインパーキングなどを  
ご利用ください。

### ■ トークイベント @ 香川大学研究交流棟 5F

2月4日（土）10:00～11:30（9:30 受付開始・申込不要）

### 福田直樹 × 末永慶寛 × 寺林 優

香川大学工学部教授  
専門：水圏環境工学  
ボクシングリサーチャー

香川大学博物館長  
専門：地質学  
海外11カ国25地域を調査

ふくだ なおき

福田直樹氏

東京都台東区出身。ボクシングカメラマン

2001年にラスベガスへ移住し、全米各地で年間約400試合を撮影。パンチのインパクト、決定的瞬間をとらえる能力において並ぶものはなく、本場で極めて高い評価を受け続ける。2008年に世界で最も権威がある米国の専門誌「リング・マガジン」にスカウトされ、同誌のメインカメラマンを8年間勤めた。2010年から2014年にかけてBWAA（全米ボクシング記者協会）の最優秀写真賞を4度受賞という快挙を成し遂げる。2012年のWBC（世界ボクシング評議会）フォトグラファー・オブ・ザ・イヤーにも選出されている。俳優の香川照之氏とは小中高を通しての同級生で、幼ないころからのボクシング・マニア仲間。

「尾藤貴志著『拝啓、福田直樹様。ボクが見た世界一のボクシングカメラマンの真実』鳥影社」より